

## AVISO

### Concurso ao abrigo do Regime de Seleção e Recrutamento de Docentes de Ensino Artístico Especializado de Música e Dança

Ao abrigo do Artigo 14º do Decreto-Lei nº 15/2018 de 7 de março está aberto concurso para a satisfação de necessidades, no grupo de recrutamento e com o número de horas e termos seguidamente indicados:

#### 1. Oferta disponível

##### 1.1. Grupo e horário

Grupo de recrutamento	Instrumento/FM	Nº de tempos
M21	Trompete	16

#### 2. Termos do Contrato

2.1. Modalidade de contrato: Contrato de trabalho a termo resolutivo incerto (substituição temporária)

2.2. Duração do contrato: a partir de 11 de março de 2025 e durante a ausência do professor.

2.3. Local de trabalho: Agrupamento de Escolas de Vialonga, principalmente no Centro Comunitário de Vialonga e escolas do agrupamento.

2.4. Caracterização das funções: Docente de trompete

3. Requisitos de admissão a concurso: habilitação profissional, própria para a docência do grupo disciplinar ou licenciatura na área a concurso

4. Critérios de desempate: tempo de serviço em dias

#### 5. Seleção dos candidatos

O concurso realiza-se na aplicação eletrónica da Direção Geral de Administração Escolar e os candidatos serão seriados com base nos seguintes critérios:

- Avaliação curricular com ponderação de 60%
- Entrevista com ponderação de 40%



No que respeita à Avaliação Curricular são tidos em conta os seguintes aspetos:

**1. Experiência profissional (máximo de 40%)**

Na experiência profissional é tido como fator mais relevante o número de dias de serviço no grupo disciplinar ( $n^\circ$  total de dias / 365 x 40%)

**2. Habilitações e formação complementar (máximo de 20%)**

Nas habilitações é considerada a nota final da formação que habilita para a docência no Grupo ou a classificação final das habilitações apresentadas. As classificações serão ordenadas de acordo com a seguinte fórmula: classificação profissional x 1 x 20% ou outra habilitação x 0,5 x 20%.

No que respeita à entrevista, será valorizada a clareza no discurso bem como as experiências de trabalho com alunos em contexto de ensino integrado de música.

Vialonga, 3 de março de 2025

A Diretora do AEV

(Madalena Cordeiro)

