

Includ-ed

Projeto de pesquisa coordenado pelo **CREA** (Centro de Investigação em teorias e Práticas de Superação de desigualdades) da Universidade de Barcelona que utiliza estratégias para a **inclusão e coesão social a partir da educação**.

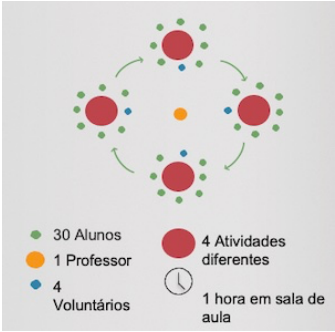
As **interações** e o **diálogo** são a chave para a **Aprendizagem Dialógica** -AD que assenta em 7 princípios:

- **Diálogo Igualitário** (a linguagem é a ferramenta mais importante que guia o pensamento);
- **Inteligência Cultural** (inclui todas as habilidades, não só académicas, como também práticas e de comunicação);
- **Transformação** (Educação transformadora- “É preciso uma aldeia inteira para educar uma criança “provérbio africano);
- **Dimensão Instrumental** (Aprendizagem ligada às diferentes disciplinas);
- **Criação de Sentido (cada interação, cada diálogo, deve manter um sentido);**
- **Solidariedade (Relações iguais: respeito, confiança e apoio não imposição);**
- **Igualdade da Diferença (Direito de todas as pessoas viverem de maneira diferente, mas ao mesmo tempo terem as mesmas oportunidades de realização)**

Identifica as “Sucessfull Educacional Actions for all” -**Ações Educativas de Sucesso** (AES) que promovem, **para todos, a melhoria dos resultados académicos e a melhoria da convivência**, impulsionando a participação das famílias e da comunidade pela melhoria da coesão social.

As **AES**, assentes em bases científicas enquadradas em teorias internacionais são 6:

<p>1)Tertúlias Dialógicas(TD)</p> <p>Exemplos de TDL: Clássicos da Literatura adaptados (PT-PT) - Tertúlias Literárias Dialógicas (versões para adquirir)</p> <p>1.º Ciclo: Seleção de Contos de Andersen, Hans Christian Andersen - Porto Editora (4.º ano) Contos de Grimm, Irmãos Grimm - Livro - Bertrand (6 a 10 anos)</p> <p>Coleção Booksmile: Catálogo Booksmile Alice no País das Maravilhas Os Três Mosqueteiros Peter Pan O Livro da Selva</p> <p>Coleção clássicos, Girassol edições A Volta ao Mundo em 80 Dias - Júlio Verne Vinte mil léguas submarinas - Júlio Verne Viagem ao Centro da Terra - Júlio Verne O Feiticeiro de Oz - L. Frank Baum</p> <p>2.º Ciclo: Robinson Crusóé - Daniel Defoe, Daniel Defoe - Compra Livros na Fnac.pt Ali Babá e os Quarenta Ladrões - Porto Editora Fábulas de La Fontaine - Jean de la Fontaine Fábulas de Esopo, Esopo - Livro - Bertrand (9-11 anos)</p> <p>As Crónicas de Nárnia, C. S. Lewis (2.º / 3.º Ciclo) O Sobrinho do Mágico O Leão, a Feiticeira e o Guarda-Roupa O Cavalo e o Seu Rapaz O Príncipe Caspian ...</p> <p>3.º Ciclo</p> <p>Viagem ao Centro da Terra - Júlio Verne</p> <p>Exemplos de TDM:</p>	<p>Podem ser Literárias, Artísticas, Musicais, Científicas, Matemáticas(...)</p> <p>O que são? Encontro de pessoas para dialogar que promovem a construção coletiva de significado, além da aproximação com as melhores obras da cultura e o conhecimento científico acumulado pela humanidade ao longo do tempo.</p> <p>Como Funcionam?</p> <p>Antes -Todos os participantes escolhem uma obra (literária, artística ou musical); -Se for literária, o grupo decide quantas páginas vão ler; -O compromisso é todos os alunos escolherem, pelo menos, uma ideia ou parágrafo(literária) para partilhar e pensarem nas razões porque a/o escolheram; -Se for uma obra artística ou literária vão observar a obra ou ouvi-la e exprimir o que sentiram a observar ou ouvir o excerto da obra. Podem destacar a parte que gostaram mais ou menos, justificando as suas razões).</p> <p>Durante -O moderador pergunta quem quer partilhar a sua ideia ou parágrafo; -Os participantes levantam a mão e o moderador toma nota da ordem; -Os participantes leem e explicam o parágrafo selecionado (TDL) ou dizem o que sentiram ao observar ou ouvir a obra (TDA ou TDM); - Uma vez que o 1º participante partilhou a sua ideia, os outros colegas são livres para contribuírem (levantando a mão) e apresentando as suas próprias ideias sobre o que o colega apresentou. Então, o moderador dá a vez ao 2º participante, e assim por diante. -O moderador é responsável por facilitar a discussão e garantir o diálogo igualitário.</p>
---	--

<p>-Beethoven: Sinfonia 9 -Haendel: El Mesias -Mozart: La flauta Mágica</p> <p>Exemplos de TDA: Renoir, Picasso, Matisse, Van Gogh</p>	
<p>2) Grupos Interativos (GI)</p>  <p>● 30 Alunos ● 1 Professor ● 4 Voluntários ● 4 Atividades diferentes 🕒 1 hora em sala de aula</p>	<p>O que são? São grupos heterogêneos com reorganização de recursos humanos. É um tipo de organização da sala de aula que produz melhores resultados académicos (sucesso dos alunos) e também melhoria da convivência.</p> <p>Organização:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos heterogêneos de alunos de acordo com o número total de alunos da turma; - Preparar 4 atividades para uma duração de 15 minutos; - Receber 4 voluntários, dando-lhes uma explicação breve acerca das atividades do dia; - Em cada grupo, um voluntário apoia a atividade incentivando, apenas, os alunos a interagirem; - A cada 15 minutos, o voluntário troca de grupo; - O professor circula pela sala e tira dúvidas.
<p>3) Formação Dialógica de Professores (FDP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofundar as bases científicas; - Saber argumentar perante opiniões e/ou 'achismos'; - Saber distinguir entre teoria e "blá, blá, blá"; - Conhecer as AES na teoria e na prática; - Saber praticar o diálogo igualitário; - Refletir sobre sua prática a partir das AES; - Não agredir os valores das comunidades e dos seus grupos culturais; - Avaliar a Formação dos Professores pela melhoria dos resultados da aprendizagem e da convivência dos alunos; - Participar de tertúlias pedagógicas dialógicas; - Trabalhar em rede; <p>Praticar os valores que se estão a ensinar.</p>
<p>4) Modelo Dialógico de Prevenção de Conflitos (MDPC)</p>	<p>Modelo de convivência que implica a participação de toda a comunidade a partir de novas formas de organização escolar.</p> <p>(Martin & Tellado, 2012)</p> <p>Consiste num processo social através do qual desenvolvemos a consciência de normas e valores que previnem os comportamentos e atitudes que conduzem à violência [...] e favorecem os comportamentos igualitários e respeitosos para com todas as pessoas. (Oliver & Valls, 2004)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A introdução de Ações Educativas de Sucesso (AES) como a dos Grupos Interativos e a das Tertúlias Literárias Dialógicas que garantem a aprendizagem de todos. 2. A abertura de espaços de diálogo nas escolas sobre os modelos de socialização e convivência. 3. O desenvolvimento de princípios normativos através de um processo de democracia deliberativa, baseado no diálogo igualitário. 4. A introdução de práticas e linguagens que garantem espaços livres de violência desde os 0 anos. <p>Condições para a eleição da norma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Que tenha relação direta com um tema importante na vida dos alunos. ✓ Que tenha o apoio verbal de toda a sociedade. ✓ Que seja frequentemente quebrada na escola, apesar de ter o apoio verbal de toda a sociedade. ✓ Que responda a um comportamento possível de eliminar.

	<p>✓ Que, com a superação do conflito, a comunidade dê um exemplo à sociedade, aos familiares, aos professores, aos alunos.</p>																						
<p>5) Participação da Comunidade Educativa (PCE)</p>	<p>Tipos de participação das famílias nas Escolas</p> <div data-bbox="667 353 1321 739" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 20px;"> <p style="text-align: center;">Tipos de participação das famílias na escola</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center; background-color: #f4a460; padding: 5px;">Informativa</td> <td style="width: 10%; text-align: center; padding: 5px;">→</td> <td rowspan="2" style="padding: 5px;">Menor probabilidade de alcançar o sucesso escolar e participação familiar</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; background-color: #f4a460; padding: 5px;">Consultiva</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">→</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; background-color: #f4a460; padding: 5px;">Decisiva</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">→</td> <td rowspan="3" style="padding: 5px;">Maior probabilidade de alcançar o sucesso escolar e participação familiar</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; background-color: #f4a460; padding: 5px;">Avaliativa</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">→</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; background-color: #f4a460; padding: 5px;">Educativa</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">→</td> </tr> </table> </div> <div data-bbox="671 808 1316 1189" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Tipos de participação das famílias na escola</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">1. INFORMATIVA</td> <td>Não participam nos processos de tomada de decisão. As famílias são informadas sobre as atividades, o funcionamento e as decisões. Elas assistem às reuniões.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2. CONSULTIVA</td> <td>São consultadas nos processos de tomada de decisão. Participam em órgãos oficiais.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3. DECISIVA</td> <td>Participam nos processos de tomada de decisão através da sua representação em órgãos oficiais. Monitorização do progresso escolar (responsabilidade).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4. AVALIATIVA</td> <td>Participam na avaliação tanto do aluno como da escola.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5. EDUCATIVA</td> <td>Participam na aprendizagem dos alunos durante e após o horário escolar. Participam na Educação de Familiares.</td> </tr> </table> </div> <p>Criação de espaços na escola em que as famílias possam dar o seu contributo através das comissões mistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comissão de Aprendizagem; ✓ Comissão de Voluntariado; ✓ Comissão de Infraestruturas; ✓ Comissão de Relações; ✓ Comissão de Relações Família/Escola; ✓ Comissão de Biblioteca; ✓ Comissão de Convivência; 	Informativa	→	Menor probabilidade de alcançar o sucesso escolar e participação familiar	Consultiva	→	Decisiva	→	Maior probabilidade de alcançar o sucesso escolar e participação familiar	Avaliativa	→	Educativa	→	1. INFORMATIVA	Não participam nos processos de tomada de decisão. As famílias são informadas sobre as atividades, o funcionamento e as decisões. Elas assistem às reuniões.	2. CONSULTIVA	São consultadas nos processos de tomada de decisão. Participam em órgãos oficiais.	3. DECISIVA	Participam nos processos de tomada de decisão através da sua representação em órgãos oficiais. Monitorização do progresso escolar (responsabilidade).	4. AVALIATIVA	Participam na avaliação tanto do aluno como da escola.	5. EDUCATIVA	Participam na aprendizagem dos alunos durante e após o horário escolar. Participam na Educação de Familiares.
Informativa	→	Menor probabilidade de alcançar o sucesso escolar e participação familiar																					
Consultiva	→																						
Decisiva	→	Maior probabilidade de alcançar o sucesso escolar e participação familiar																					
Avaliativa	→																						
Educativa	→																						
1. INFORMATIVA	Não participam nos processos de tomada de decisão. As famílias são informadas sobre as atividades, o funcionamento e as decisões. Elas assistem às reuniões.																						
2. CONSULTIVA	São consultadas nos processos de tomada de decisão. Participam em órgãos oficiais.																						
3. DECISIVA	Participam nos processos de tomada de decisão através da sua representação em órgãos oficiais. Monitorização do progresso escolar (responsabilidade).																						
4. AVALIATIVA	Participam na avaliação tanto do aluno como da escola.																						
5. EDUCATIVA	Participam na aprendizagem dos alunos durante e após o horário escolar. Participam na Educação de Familiares.																						
<p>6) Formação de Familiares (FF)</p>	<p>Esta ação pressupõe que mães, pais, tios, tias, avós, avôs (...) decidam o que necessitam, quando e como querem aprender.</p> <p>Proporciona conhecimentos e ferramentas para uso na vida dos adultos que participam (leitura, escrita, idiomas, internet, TIC, Matemática...)</p>																						