

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VIALONGA
CURSOS PROFISSIONAIS DE NÍVEL SECUNDÁRIO



Matriz do Exame de Projeto e produção de fotografia

Tipologia do Exame: Misto

Duração da Prova: 90 minutos (+ 90 minutos para Grupo III)

Módulo Nº 9292 – Iluminação para retrato

12º Ano

Conteúdos/ Temas	Objetivos / Competências de Avaliação	Estrutura/Tipologia das questões	Cotação	Critérios Gerais de Classificação
Temperatura de cor Fontes de luz artificial Luz contínua e Flash eletrónico Flash portátil e de estúdio Acessórios para modelação da luz Medição de luz contínua e de flash Flash meter Noções básicas de iluminação para retrato Proporções e enquadramento	Avaliar se o aluno adquiriu as competências necessárias à realização de um trabalho profissional de fotografia, no âmbito do módulo em avaliação.	<p>GRUPO I Perguntas de escolha múltipla</p> <p>GRUPO II Completar frases</p> <p>GRUPO III Realização de imagens (no dia útil a seguir ao da prova, acompanhado de um “modelo fotográfico”)</p>	<p>60 pontos</p> <p>40 pontos</p> <p>100 pontos</p>	<p>Aluno deve acertar na resposta correta.</p> <p>Cada frase deve ser completada com as palavras que a tornam verdadeira.</p> <p>Adequação das imagens realizadas às exigências do respetivo enunciado.</p>
MATERIAL AUTORIZADO: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével. Câmera fotográfica com objetiva. Cartão de memória. MATERIAL NÃO AUTORIZADO: “Esferográfica-lápis” e corretor.				



O(A) PROFESSOR (A)

[Handwritten signature]